



slkeopenuniversity.com

CURSOS UNIVERSITARIOS DE ESPECIALIZACIÓN CON CRÉDITOS BAREMABLES

CONVOCATORIA PERMANENTE

EL CERTIFICADO UNIVERSITARIO SE EMITE EN FORMATO DIGITAL E INCLUYE FECHA DE INICIO Y FECHA DE FINALIZACIÓN, DURACIÓN DEL CURSO REFLEJADO EN HORAS, NÚMERO DE CRÉDITOS ECTS E ÍNDICE DE LOS CONTENIDOS DEL CURSO. LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DIGITAL CORRE A CARGO DE LA UNIVERSIDAD CON LA QUE SLKE TIENE FIRMADO UN CONVENIO DE COLABORACIÓN.

LA FECHAS DE SOLICITUD DE LOS CERTIFICADOS SE REALIZARÁN 4 VECES AL AÑO: 15 DE ENERO - 15 DE ABRIL - 15 DE JULIO - 15 DE OCTUBRE SIENDO LA FECHA APROXIMADA DE RECEPCIÓN DEL CERTIFICADO, SEIS SEMANAS POSTERIOR A LA FECHA DE SOLICITUD ELEGIDA POR EL ALUMNO. FINALIZA TUS CURSOS ANTES DE LA FECHA DE SOLICITUD CON EL FIN DE QUE PUEDAS RECIBIR EN TU CORREO ELECTRÓNICO Y EN LOS PLAZOS QUE NECESITES, TU CERTIFICADO DIGITAL CON CRÉDITOS ECTS.

LA SOLICITUD DE CRÉDITOS SE REALIZA A TRAVÉS DE FORMULARIO ONLINE ESPECÍFICO, ACCESIBLE DESDE EL PANEL DE USUARIO DEL CAMPUS.

MATRICULACIÓN	DURACIÓN	CRÉDITOS HORAS	NOMBRE OFICIAL DEL CURSO INSTRUCTOR TITULAR
---------------	----------	------------------	---

ÁREA DE MÚSICA

CERTIFICADO OFICIAL KODÁLY

Las personas que no deseen el Certificado de Especialista en Método Kodály emitido por la Asociación Kodály España pueden realizar, independientemente, los cursos universitarios de especialización en el Método Kodály y obtener por cada curso realizado su Certificado Digital con Créditos ECTS emitido por una de las universidades oficiales españolas con las que SLKE tiene firmado convenio.

Más información: www.certificadokodaly.com

En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	10 250	Método Kodály - Nivel 1º - Introducción a la metodología Prof. Carlos Gallardo (España)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	Método Kodály - Nivel 2º - El canto en la educación musical Prof. Carlos Gallardo (España)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	Método Kodály - Nivel 3º - El ritmo corporal y vocal en la música Prof. Carlos Gallardo (España)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	Método Kodály - Nivel 4º - La fononimia I Prof. Carolina Wagner (Argentina)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	Método Kodály - Nivel 5º - Improvisación y creación musical Prof. Carlos Gallardo (España)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	Método Kodály - Nivel 6º - El canon Prof. Carlos Gallardo (España)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	Método Kodály - Nivel 7º - Pedagogía del piano de Kodály I Prof. Sandra Soler (España)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	Método Kodály - Nivel 8º - La enseñanza del canto individual en niños y adolescentes Prof. Isabel Villagar (España)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	Método Kodály - Nivel 9º - La clase de coro a través de la canción popular española Prof. Isabel Villagar (España)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	Método Kodály - Nivel 10º - Nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza musical Prof. Jaume Muñoz (España)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	Método Kodály - Nivel 11º - Dirección coral I Prof. Carlos Augusto Vera (Perú)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	Método Kodály - Nivel 12º - Lectura musical no convencional - El ritmo Prof. Katalin Szekely (Hungría)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	Método Kodály - Nivel 13º - Lectura musical no convencional - La melodía Prof. Katalin Szekely (Hungría)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	Método Kodály - Nivel 14º - La fononimia II Prof. Katalin Szekely (Hungría)

CARLOS GALLARDO ES PROPIETARIO EXCLUSIVO Y RESPONSABLE DE CUALQUIER DERECHO COMERCIAL, INTELECTUAL O DE EXPLOTACIÓN DE SLKE OPEN UNIVERSITY SOCIEDAD LISZT-KODÁLY DE ESPAÑA CARECE DE CUALQUIER DERECHO COMERCIAL, INTELECTUAL O DE EXPLOTACIÓN. SOLO DISPONE DE UNA AUTORIZACIÓN PARA SU DIFUSIÓN



CURSOS UNIVERSITARIOS DE ESPECIALIZACIÓN CON CRÉDITOS BAREMABLES

CONVOCATORIA PERMANENTE

EL CERTIFICADO UNIVERSITARIO SE EMITE EN FORMATO DIGITAL E INCLUYE FECHA DE INICIO Y FECHA DE FINALIZACIÓN, DURACIÓN DEL CURSO REFLEJADO EN HORAS, NÚMERO DE CRÉDITOS ECTS E ÍNDICE DE LOS CONTENIDOS DEL CURSO. LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DIGITAL CORRE A CARGO DE LA UNIVERSIDAD CON LA QUE SLKE TIENE FIRMADO UN CONVENIO DE COLABORACIÓN.

LA FECHAS DE SOLICITUD DE LOS CERTIFICADOS SE REALIZARÁN 4 VECES AL AÑO: 15 DE ENERO – 15 DE ABRIL – 15 DE JULIO – 15 OCTUBRE SIENDO LA FECHA APROXIMADA DE RECEPCIÓN DEL CERTIFICADO, SEIS SEMANAS POSTERIOR A LA FECHA DE SOLICITUD ELEGIDA POR EL ALUMNO. FINALIZA TUS CURSOS ANTES DE LA FECHA DE SOLICITUD CON EL FIN DE QUE PUEDAS RECIBIR EN TU CORREO ELECTRÓNICO Y EN LOS PLAZOS QUE NECESITES, TU CERTIFICADO DIGITAL CON CRÉDITOS ECTS.

LA SOLICITUD DE CRÉDITOS SE REALIZA A TRAVÉS DE FORMULARIO ONLINE ESPECÍFICO, ACCESIBLE DESDE EL PANEL DE USUARIO DEL CAMPUS.

slkeopenuniversity.com

En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	Método Kodály – Nivel 15° - Aprendizaje musical lúdico y creativo: juegos de mesa musicales Prof. Katalin Szekely (Hungría)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	Método Kodály – Nivel 16° - La pentatonía Prof. Katalin Szekely (Hungría)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	Método Kodály – Nivel 17° - El solfeo relativo en la armonía Prof. Katalin Szekely (Hungría)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	Método Kodály – Nivel 18° - Las obras corales de Kodály para coro mixto Prof. Katalin Szekely (Hungría)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	SISEA MUSICAL KODÁLY 1° Prof. Carlos Augusto Vera (Perú)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	10 250	Improvisación: armonización y acompañamiento en la música tradicional Prof. Carlos Gallardo (España)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	10 250	Trabajo con la voz Prof. María-Dolores Campos (España)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	La escuela española de piano Prof. Carlos Gallardo (España)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	Introducción a la composición con nuevos medios I Prof. Alberto Bernal (España)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	Introducción a la composición con nuevos medios II Prof. Alberto Bernal (España)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	Edición musical: Sibelius I Prof. Mikel Gaztañaga (España)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	Edición musical: Sibelius II Prof. Mikel Gaztañaga (España)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	Edición musical: Finale I Prof. Mikel Gaztañaga (España)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	Edición musical: Finale II Prof. Mikel Gaztañaga (España)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	Edición musical: MusEscore I Prof. Mikel Gaztañaga (España)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	Edición musical: MusEscore II Prof. Mikel Gaztañaga (España)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	Armonía funcional 1° Prof. Jacques Luce (Argentina)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	Armonía funcional 2° Prof. Jacques Luce (Argentina)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	Arreglos musicales y su aplicación en el aula Prof. Jacques Luce (Argentina)

CARLOS GALLARDO ES PROPIETARIO EXCLUSIVO Y RESPONSABLE DE CUALQUIER DERECHO COMERCIAL, INTELECTUAL O DE EXPLOTACIÓN DE SLKE OPEN UNIVERSITY SOCIEDAD LISZT-KODÁLY DE ESPAÑA CARECE DE CUALQUIER DERECHO COMERCIAL, INTELECTUAL O DE EXPLOTACIÓN. SOLO DISPONE DE UNA AUTORIZACIÓN PARA SU DIFUSIÓN



slkeopenuniversity.com

CURSOS UNIVERSITARIOS DE ESPECIALIZACIÓN CON CRÉDITOS BAREMABLES

CONVOCATORIA PERMANENTE

EL CERTIFICADO UNIVERSITARIO SE EMITE EN FORMATO DIGITAL E INCLUYE FECHA DE INICIO Y FECHA DE FINALIZACIÓN, DURACIÓN DEL CURSO REFLEJADO EN HORAS, NÚMERO DE CRÉDITOS ECTS E ÍNDICE DE LOS CONTENIDOS DEL CURSO. LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DIGITAL CORRE A CARGO DE LA UNIVERSIDAD CON LA QUE SLKE TIENE FIRMADO UN CONVENIO DE COLABORACIÓN.

LA FECHAS DE SOLICITUD DE LOS CERTIFICADOS SE REALIZARÁN 4 VECES AL AÑO: 15 DE ENERO - 15 DE ABRIL - 15 DE JULIO - 15 DE OCTUBRE SIENDO LA FECHA APROXIMADA DE RECEPCIÓN DEL CERTIFICADO, SEIS SEMANAS POSTERIOR A LA FECHA DE SOLICITUD ELEGIDA POR EL ALUMNO. FINALIZA TUS CURSOS ANTES DE LA FECHA DE SOLICITUD CON EL FIN DE QUE PUEDAS RECIBIR EN TU CORREO ELECTRÓNICO Y EN LOS PLAZOS QUE NECESITES, TU CERTIFICADO DIGITAL CON CRÉDITOS ECTS.

LA SOLICITUD DE CRÉDITOS SE REALIZA A TRAVÉS DE FORMULARIO ONLINE ESPECÍFICO, ACCESIBLE DESDE EL PANEL DE USUARIO DEL CAMPUS.

En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	Arreglos vocales en la música popular Prof. Jacques Luce (Argentina)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	Mujeres y música Prof. Sandra Soler (España)

ÁREA DE DANZA

En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	10 250	El Método Vaganova: Introducción a la metodología de la danza académica Prof. África Hernández (España)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	10 250	Historia de la Danza I Prof. Carmen Giménez (España)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	10 250	Técnicas de acompañamiento para una clase de danza Prof. Aly Tejas (USA)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	5 125	Metodología didáctica para la iniciación al baile flamenco Prof. Alba Cruz (España)

ÁREA DE ARTES ESCÉNICAS

En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	10 250	Análisis y construcción del personaje Prof. Fernando Cayo (España)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	10 250	Entrenamiento físico y vocal para actores y actrices Prof. Fernando Cayo (España)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	10 250	Taller de creatividad Prof. Fernando Cayo (España)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	10 250	Acercamiento a la puesta en escena Prof. Fernando Cayo (España)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	10 250	Taller de máscara Prof. Fernando Cayo (España)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	10 250	Introducción a la Comedia Dell'Arte Prof. Fernando Cayo (España)

ÁREA DE DIRECCIÓN DE EMPRESA

En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	10 250	Food & Beverage Management I: Polices and Procedures Prof. Andras Vincze (Hungria)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	10 250	Food & Beverage Management II: Wine Management Prof. David Robledo (España)

ÁREA DE MEDIACIÓN

En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	10 250	Diversidad e Inclusión: Atención a las necesidades específicas de apoyo educativo Prof. Gloria Calderón (España)
----------------------	--------------------------------------	----------	---

CARLOS GALLARDO ES PROPIETARIO EXCLUSIVO Y RESPONSABLE DE CUALQUIER DERECHO COMERCIAL, INTELECTUAL O DE EXPLOTACIÓN DE SLKE OPEN UNIVERSITY SOCIEDAD LISZT-KODÁLY DE ESPAÑA CARECE DE CUALQUIER DERECHO COMERCIAL, INTELECTUAL O DE EXPLOTACIÓN. SOLO DISPONE DE UNA AUTORIZACIÓN PARA SU DIFUSIÓN



slkeopenuniversity.com

CURSOS UNIVERSITARIOS DE ESPECIALIZACIÓN CON CRÉDITOS BAREMABLES

CONVOCATORIA PERMANENTE

EL CERTIFICADO UNIVERSITARIO SE EMITE EN FORMATO DIGITAL E INCLUYE FECHA DE INICIO Y FECHA DE FINALIZACIÓN, DURACIÓN DEL CURSO REFLEJADO EN HORAS, NÚMERO DE CRÉDITOS ECTS E ÍNDICE DE LOS CONTENIDOS DEL CURSO. LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DIGITAL CORRE A CARGO DE LA UNIVERSIDAD CON LA QUE SLKE TIENE FIRMADO UN CONVENIO DE COLABORACIÓN.

LA FECHAS DE SOLICITUD DE LOS CERTIFICADOS SE REALIZARÁN 4 VECES AL AÑO: 15 DE ENERO – 15 DE ABRIL – 15 DE JULIO – 15 OCTUBRE SIENDO LA FECHA APROXIMADA DE RECEPCIÓN DEL CERTIFICADO, SEIS SEMANAS POSTERIOR A LA FECHA DE SOLICITUD ELEGIDA POR EL ALUMNO. FINALIZA TUS CURSOS ANTES DE LA FECHA DE SOLICITUD CON EL FIN DE QUE PUEDAS RECIBIR EN TU CORREO ELECTRÓNICO Y EN LOS PLAZOS QUE NECESITES, TU CERTIFICADO DIGITAL CON CRÉDITOS ECTS.

LA SOLICITUD DE CRÉDITOS SE REALIZA A TRAVÉS DE FORMULARIO ONLINE ESPECÍFICO, ACCESIBLE DESDE EL PANEL DE USUARIO DEL CAMPUS.

En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	10 250	La perspectiva de género: Igualdad de hombre y mujeres. Impulso de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres Prof. Gloria Calderón (España)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	10 250	Contextualización social de la mediación comunitaria: Cómo organizar la mediación comunitaria partiendo del conocimiento del contexto social Prof. Gloria Claderón (España)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	10 250	Gestión de conflictos y procesos de mediación: Sistemática del proceso de mediación Prof. Nuria Calvo (España)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	10 250	Prevención de conflictos: Prevenir conflictos entre distintas personas, actores y colectivos sociales Prof. Nuria Calvo (España)
En cualquier momento	50 días desde fecha de matriculación	10 250	Valoración, seguimiento y difusión de acciones de mediación: Elaboración de instrumentos de evaluación en un servicio de mediación Prof. Nuria Calvo (España)

NUEVOS CURSOS



NUEVOS CURSOS DE PRÓXIMA PUBLICACIÓN

EN LA PÁGINA DEL CAMPUS DISPONES DE LA LISTA COMPLETA DE NUEVOS CURSOS QUE EN BREVE ESTARÁN ACCESIBLES PARA MATRICULARSE.

<https://bit.ly/nuevos-cursos-de-formacion>

PARA ASEGURARTE UNA PLAZA EN LOS NUEVOS CURSOS PUEDES RESERVAR GRATUITAMENTE PLAZA EN LOS CURSOS QUE ESTÉS INTERESADO.

MÁS INFORMACIÓN

www.slkeopenuniversity.com
www.campus.slkeopenuniversity.com

info@slkeopenuniversity.com